

Michel Prik

25 rue Carnot
92100 Boulogne-Billancourt
01.46.05.24.66

michel.prik@wanadoo.fr

Généraliste de la Photographie

Traitement des images

Studio-reportages



COMPETENCES

- Gestion d'entreprise de services : traitements photo - studio - reportages
- Culture des milieux professionnels de l'image, de l'audiovisuel, du cinéma, du multimédia et de la documentation, expérience des relations commerciales.
- Connaissances en informatique et architecture des réseaux, langage visuel, conduite de projets, conception interactive en ligne ou sur CD-Rom, infographie, réalisation et intégration Internet, environnement du multimédia ; logiciels graphiques et systèmes d'intégration.
- Bonne connaissance des principaux outils dédiés au multimédia, et du web 2.0.

RÉALISATIONS

EN PHOTOGRAPHIE

- Optimisation du travail pendant **4 ans** selon les nouvelles données, suite à la mise en service en 2003 d'un minilab des plus performant de sa catégorie, unique en région parisienne, une production qui a dépassé en période de pointe les **300 films/jour et 900 films/semaine**.
- Mise en place et gestion pendant **6 ans** d'un service original de photographie semi-professionnelle : traitements négatif, photocopies couleur, prises de vues studio, reportages. Travaux réguliers pour les agences de presse **SPHINX** et **MPA**, l'agence de publicité **OGILVY**, les chocolats **LINDT**, l'hôtel **George V**.

EN MULTIMEDIA

- Conception et gestion du site web www.aevll.org de 1999 à 2008 en dynamique SPIP.
- Conception et réalisation de 2004 à 2008 du site Internet www.lasemaineduson.org en partenariat avec l'**IRCAM**, le **CNAM**, le **Palais de la Découverte**, le cinéma « **Le Balzac** », et beaucoup d'autres.
- Conception et réalisation en 2003 d'un CD-Rom « **Talents de Lumière** » pressé à 1000 exemplaires pour le compte des anciens élèves de l'**ENS Louis Lumière**.
- Création en 2002 d'un dossier Internet sur « **40 ans de Caméras Broadcast THOMSON** » pour le compte de la **Commission Supérieure Technique du Cinéma**, sur la base de documents préexistants.

PARCOURS PROFESSIONNEL

- **Depuis 2009 : Synthèse de toutes mes expériences dans l'activité du studio Copernic à Paris**
www.studio-copernic.com
Quartier de l'Étoile sur une clientèle haut de gamme, de particuliers et d'entreprises
- **De 1998 à 2008 : forte évolution personnelle et professionnelle**
Alternance de formations et de nouvelles expériences, projets multimédia à titre personnel et professionnel, commercial en imprimerie et en automatisation audiovisuelle, chef de minilaboratoire photo numérique, enseignement des techniques de laboratoire en **BTS photo**.
- **De 1989 à 1998 : Chef de laboratoire photo, studio et copie couleur.**
Responsable de petites équipes -5 personnes et moins- 3 ans sur le quartier de l'Odéon à Paris, puis 6 ans chez PHOTO GEORGE V à Paris.
- **De 1980 à 1989 : Enchaînement d'expériences de courtes et moyennes durées**
entre stages (1 à 6 mois) et vraies responsabilités professionnelles (8 mois à trois ans) en traitement photo.

FORMATION INITIALE

- **BTS Photo en 1979 - 1981 à l'ENS LOUIS LUMIERE** à Paris / 2 ans
- **Audiovisuel 1 an en 1978-1979 à l'ESRA** - Paris
- **Anglais** : couramment lu, parlé et écrit, un voyage d'affaires aux Etats-Unis en 1992
- **Allemand** : Bonnes notions

FORMATION INTENSIVE

- **Attaché commercial** en 1998 à l'école **NEGOCIA-CCIP** à Paris / 2 mois
- **Concepteur Réalisateur Multimédia** en 2002, Diplôme d'Université **PARIS 13** au niveau 2 / 8 mois

CENTRES D'INTERET

Bonnes connaissances des milieux associatifs professionnels : **CST, ADBS, UPP**